雷峯塔傳奇

自叙

雷峯塔傳奇從來已久不知何人所撰其事散見吳從先小窗自紀西湖志等書好事者從而摭拾之下里巴人無足道者歲丁卯

朝廷逢

璇闈之慶普天同忭淮商得以恭襄

盛典大學士大中丞高公語銀臺李公令
商人於祝
報新劇外開演斯劇祇候承應余于觀察徐環谷先生家屢經寓目惜其按節氍毹之上非不洋洋盈耳而在知音繙閱不免攢眉顰蹙調譌未服更僕數也因重為更定遺詞命意頗極經營務使有

譯世道以歸于雅正較原本曲改其十之九賓白改十之七求草康塔祭塔等折皆點竄終篇僅存其目中間芟去八齣夜話及首尾兩折與集唐下場詩悉余所增入者時就商酌則徐子有山翁伯之力居多既成同人繆相許可欲付開雕余笑曰不能獨出機杼徒爾拾人

牙慧世有周郎必不顧之矣吳子鳳山曰吾家祭花撰畫中人本于范篤部之夢花酬療妬羹取諸風流院賞擂出盡之習夫吳儂可化神奇黃金點於瓦礫而何蹈襲之嫌且原本所在多有識者自能辨也遂為點拔行之是塔實吳越王妃所建又名黃妃塔旁有白蓮寺嘉

請特撥丁火宋禪師鎮壓白蛇事其有

無益不足論云

乾隆癸卯冬月新安方成培仰松甫識

題辭

匠峯陳迹付斜陽情緒遊絲百尺長但使曲終能奏雅巵言何害近荒唐

縱紛樂部沸謠讙舊譜聊將筆例加壁壘一新精采異知君握內有靈蛇

隱蒼汪宗沂題

不共金元鬭色絲偶然拈出亦成奇未

知誰是卸爵若年木逢場老古椎
曾向西泠幾度過蓮披岳聳剩嵯峩今
宵自把紅牙按莫向樽前奠奈何

有山徐德達題

紅豆傳來近記取烏絲幾疊權放下孤
山鶴夢斷橋殘雪幻跡有如湯問棘妍
詞應比雲穿月認斜陽無語睨峯前蹤

鐘歌　儔與怨繭檀塔迷和悟優曇鉢
便夸堅志怪不妨重說舞袖乍低新節
族筆鋒斬盡陳滕葛喜筵前一曲起梁
塵幽悰豁

右調滿江紅　鳳山吳士岐題

雷峯塔傳奇目錄

卷一

卷二

療驚
虎旱
脊祀
再訪
樓謗
化香
謁禱

雷峯塔傳奇卷一

岫雲詞逸改
海棠巢客點

第一齣　開宗

臨江仙（末上）西子湖光如鏡淨。幾番秋月春風。今來古往夕陽中。江山依舊在。塔影自淩空。　多少神仙幽怪。相傳故

老兒童休疑艷異類齊東妄言姑妄聽。聊復效坡公。

問答照常

沁園春

再世菩提、白蛇妖孽、宿有根源。恰附舟巧合、兩相心許、贈金陡起、官事頓連。逃避姑蘇、蛾眉俯就、旅邸花筵遂宿緣、神仙嘲笑、書符相贈、道者迍邅、

原形醉露、牀前急驚死良

人寶可憐、覓嵩山仙草、艱難救轉、寶巾遺禍、遭捕誰恁、鐵甕仳離、金山水鬬、一鉢妖光不復燃、雷峯祭感佛恩超度、千古永留傳、

覓配偶的白雲姑。。。。。。
了宿緣的許晉賢。。。。。
施法力的海禪師。風雷爍塔

感孝行的慈悲佛。懺度妖蛇。

臨江仙引子渾括大綱淸空一氣如銅丸走坂洵是絕妙好詞舊本或以韋馱尊者演說家門大失體裁

第二齣 付鉢

仙呂 憶帝京 雜十六尊者上 靈鷲岩覺聲

碧霄、雨天花旛檀共飄、伏虎尊者引虎

上 笑指牛哀化、還悟輪迴道 衆 試看那

寶蓮臺高談、說深微妙、無憂樹下任逍

遥、鷲子三車會了、說甚風幡動與搖 龍

舞上降龍尊者上收龍介 衆 妙阿、禪心。

不把毒龍饒。香湧功德水。玉磬静中敲。

淨 釋迦文佛李天王韋馱隨上

點絳唇 鷲嶺莊嚴、千花五葉靡窮盡、好悟三身、示汝恒河性、衆拜介

淨 空即是色、色即是空、要知非色非空、須觀第一義諦、誰識無文無字、是爲不二法門、吾乃釋迦牟尼文佛是、

也于毘嵐後現淸淨身自無始來出廣長舌揚法舸救迷津騰漢廷而皎夢持慧燈爍長夜照東域以流慈珠纓大士常登護法之筵金杵神王每夾降魔之座今日慧眼照得震旦我猖山有一白蛇向在西池王母蟠桃園中潛身修煉被他竊食蟠桃遂悟

若脩迄今千載、不意這妖孽不肯皈依清淨、翻自墮落輪迴、與臨安許宣締成婚媾。那許宣元係我座前一捧鉢侍者、因與此妖舊有宿緣、致令增此一番孽案。但恐他逗入迷途、忘卻本來面目、吾當命法海下凡、委曲收服妖邪、永鎮雷峯寶塔、接引許宣同

歸極樂、法海何在、外應上

【點絳唇】四忍三空、剎那彼岸功夫到、極樂逍遙、早悟拈花笑、

弟子法海參拜、有何金旨、【淨】我這空門廣大、法力無邊、初歸香阜、只須虔念彌陀、靜發慧根、何難立登般若、今有捧鉢侍者許宣、業以宿緣、遭彼白

乾迷其真性、汝今可往東土、速指歸元、毋教墮落、外、領法旨、

洲葫蘆吾佛慈悲、慈悲、還饒慧眼、開垂照、蕪、宣、啊、你可也、戒了貪嗔、除煩惱、無邊、若海回頭、早急忙裡誦彌陀、把罪孽消、守清規、將因緣、覺笑人間是非顛和倒、做盡了南柯夢、裡空歡笑、須索聽晨

鷄唱罷暮鐘敲、

【天下樂】我想那白蛇呵、看他千載焚脩也那一旦拋多也波嫉、本是妖這的是人妖、宿有苗那卻何戀塵囂直恁的甘墮落何不去悟眞空及早換皮毛

【鵲踏枝】（淨）並不是爲傳衣降碧霄、了前因醉絳桃、這粉骷髏幻是神妖那孽苦

提宿有情苗、纔走出火輪車脫離苦惱

又撞入黑罡風吹落皮毛

（淨）護法神、將我鉢盂付與法海者、（雜）

應介（淨）你看我這鉢盂、外遍四際、能

結萬緣財於手中、即成甘露、將此孽

妖原形立現、

（哪吒令）願梵僧念牢、感優曇夢纔、把邪

魔頓消、掃塵埃果苗、有緣士未覺、這法鉢因付託、覷着他似月千江照、用不盡的妙理中包、

我有寶塔、一座、高不盈尺、中奉萬佛羣妖見之無不讋慄、今付于汝、（外）領佛旨、

（寄生草）頂禮浮圖下、遥瞻雲影高、望邅

臺不散的香風繞觀法相無限的金光罩、聽鐘鳴早把那妖氣掃、正如龍似象法力果然豪、皈依莫待輪廻到、

（淨）這妖虵雖然不守清規、却因詩宣原有宿緣、故令汝前去、待他們孽緣完滿之日、點悟詩宣、奉我法寶收伏此妖、鎮于雷峯塔底、永鎮妖氣、再難

許宣點悟大道、引他同歸淨土、以成正果。（外）謹依法旨。（淨）去罷。（外）弟子就此拜辭去也。（淨衆吹打下）

煞尾（外）看俺纔離紫禁又踏紅塵道、好把那孽案勾消、須將這眞元相保、萬里乾坤錫杖挑、向人間走遭、孤把那小雷峯天生的妙景文書描、

醍醐法味洒何濃。盧綸
四鉢須臾現一龕。陸龜蒙
若信貝多真實語。李商隱
禪心高臥似疎慵。李洞

世尊登壇爲世俗耳目所習見今一番另開生面欲存其舊也然以佛起必須以佛結之佛圓一齣意本于此

第三齣　出山

【仙呂浪淘沙】（淨）龍虎兩脩持。愼守防危。空山誰爲剖元機。流水花開都妙悟。臥看雲飛。

夙仰眞仙第一流、世間名利事悠悠、他年得預瑤池會、不枉平生勵志修、貧道乃黑風仙是也、本結仙胎心懷

大道、但我雖脩功行、未能列入仙班、須要忍性煉魔、久後方成正果、這也不在話下、貧道有一義妹、名曰白雲仙姑、向在西池蟠桃園中、潛身脩煉、今到此峩嵋山連環洞中、養成氣候、道術無窮、近因他欲往塵凡度覓有緣之士、吱仙姑嗄、只怕你有戀紅塵、

將來正果難成了、也罷、待他出來時、不免將言苦勸阻他前往便了、

【前腔】【旦】嵐影凝雲扉、臥雪餐芝、偶因花落點綴衣、忽憶塵凡春色好、出岫休遲、

【淨】仙姑、【旦】道兒稽首、【淨答禮介】請坐、【旦】有坐、【淨】仙姑、想你在洞府脩真、堅心參悟、料不久成真矣、【旦】多蒙過獎、

道兄在上愚妹有一言相告、（淨）不知仙姑有何見諭、（旦）愚妹覩此紅塵勝景、錦繡繁華、意欲往凡間度覓有緣之士、到此同脩、今日暫別道兄前往、不知可使得否、（淨）仙姑聽我一言分剖、想你遠隔凡囂、久耽幽靜、何必自入紅塵、又遭纏擾、還請三思、（旦）多蒙

道兒相勸、但我去意已決、斷難改移、
〔净〕仙姑阿、
〔繡帶兒〕覷凡塵人生能幾、你脩煉証當
今日、爲甚麽動着一點凡心、反撇下千
載根基、〔旦〕愚妹決意要去、〔净〕你休凝脩
眞養性、誰堪比、〔旦〕此去不過度覓有緣
之士、〔净〕那凡夫如麽怎撇撇、〔旦〕背唱我

心兒裏有宿緣未舒、難道是少機謀不能前去、

（淨）那凡夫俗子、秖曉得貪戀榮華富貴、怎肯到此脩眞、你一入紅塵、悟秖怕有去無回、那時悔之晚矣、請細思之、

（醉太平）你道俗緣容易、恐後悔重聚難

期、(旦)道兒說甚話來、(淨)願伊休去、你欲去吾愁不美、(旦)我藏形度覓有誰識、(淨)還須三思、(旦)我欲行你休阻滯、我到塵寰自解應變隨機、

(淨)我也曉得你道術非凡、隨機應變、但依愚兒看來、到底是不去的是、(旦)承兒相勸、我意已決、不必阻我、(淨)既

是去心難挽、請問此行何往、(旦)愚妹此去祇在臨安、(淨)歸期何日、(旦)多則一載便回、(淨)仙姑、你此去須要藏形度覓、不可傷害生靈、若度得有緣之士、須早早回山、(旦)謹領道兄尊教、就此拜別、(淨)愚兄也有一拜、

(哭相思)(旦)偶愛繁華往帝畿。(淨)未知何

月是歸期（旦）此去暫且分攜耳。（淨）我別

怕一片閒雲去下過、

（旦）道兄說那裏話請回罷、（淨）不送了、

（旦下）

雲飛天末水空流　劉滄

石室烟含古桂秋　李郢

自昔稻粱高鳥畏　陸龜蒙

君子此外更何求　元微之

遺詞命意務期與人相稱總在不卑不亢之間慘澹經營大都如是解人自能理會曲中從花落說到出山深達十二因緣之義

第四齣　上塚

〔羽調望吾鄉〕生上　意緒闌珊。英年滯市廛。生涯何處飛蓬轉。時乖剝煞男兒願。漫說志沖霄漢。顧行業。每自憐。辜負吾家月旦。

〔朝中措〕清明時節雨聲譁。潮擁渡頭沙。翻被梨花冷看。人生苦戀天涯。江

山信美非吾土。游玩總堪嗟。折得一枝楊柳。歸來插向誰家。小生姓許名宣、表字晉賢、嚴州桐廬人、祖標森玉樹、正當入洛之年、遊類轉蓬、猶作依劉之客、其奈椿萱早背、家業飄零、秦晉未諧、隻身無靠、祇有一個姐姐、嫁與錢塘李君甫、我姐夫在縣中當充

馬快、雖處、公門、頗稱、好義、見我一身落魄、百事無成、薦我到鐵線巷王員外生藥舖中生理、雖非長策、暫且安身、今日值清明佳節、天氣晴和、欲往爹娘墳上祭掃一番、少伸罔極之思、有何不可、（行介）

【桂枝香】柳開青眼。桃舒笑面。歲華。佳到。

三分、人事愁邊一半灰飛作蝶、灰飛作蝶、吾生可歎、你看今日多少人家祭掃、輿儓簫鼓、何等熱鬧、只我呵影形單。飄揚空有志。清宵稱汗顏。

說話之間、不覺將次到了、遙望那林子、就在前面、不免趲行一步者、

清明日出萬家烟。王表

郊外紛紛拜古墳。郭郯

且向錢塘湖上去。白居易

野棠風墜小花鈿。張仁寶

雖處公門頗稱好義八字早爲避吳挞婚兩嗣埋根此是丈家關鍵勿忽略看過

第五齣　收青

（仙呂點絳脣）（丑上）吐霧興雲、天生伎倆、誰能量、變化無方。大澤威名廣、

上應天星秉翼精、燃身擺舌勢崢嶸、啣珠畫足尋常事、若看飛騰變化成、我乃千年修煉青青是也、向居海島、不記歲年、祇因風雨大作、偶然來此

西湖、此間有水族萬餘、俱歸吾掌、日裏與孩子每爲伴、夜間在雙茶坊巷裘王府宅內安身、靜則採取日月之精華、動則魘惑羣生之元氣、以圖將來脫此皮毛、脩成仙道、孩兒每好生看守洞府、不得胡行、俺向外邊走一遭來者、（內應介）呀、出得門來、你看

好不熱鬧也、正是紅紫陣前春正好、妖魔隊裏我爲尊、【下】

【南呂 懶畫眉】【旦上】芳塵紫霧繞氤氳。細步凌空踏起雲。蘭花如繡翠繽紛。行行遥望錢塘近。

貧道乃白雲仙姑是也、爲覓有緣之士來到臨安、只是無處藏身、聞得雙

茶坊巷有所空房、乃裴王府的宅院、甚是幽雅、有一青青在彼、不免前去收伏、以便藏身、度覓來此、已是、不免進入、果然好一所房屋也、怎得個人見其掩門。

〔丑〕上吹、何方孽怪、擅敢探吾巢穴麼、

〔旦〕我乃白雲仙姑是也、汝是何妖魅、

敢來問我、丑俺乃千年修煉青青是也、旦哇、你不過小小青蛇、輒敢覇住于此、速離此間、方保性命、丑潑怪休得無禮、俺來擒你也、戰介丑跌旦欲斬介丑小畜有眼不識大仙、望乞饒恕、旦既如此、姑饒汝命、丑起介請問大仙何來、旦貧道從峩眉山到此、欲

度有緣之士秖是少一隨伴你可變一侍見、相隨前往、不如你意下如何、丑 願隨侍左右、旦 既如此你且變來我看、丑 待俺更變便了、下 貼上 欲覓有緣士、丑 悄變有誰知、大仙可變得好麼、旦 好、今後主婢相稱、喚名青兒便了、你在此多年、必知何處遊人最盛、

（貼）此處湖上遊人頗多（旦）如此可瞻
我到西湖去來、（貼）覺得、（旦）更衣介
（香柳娘）（合）聽簷前鳥啼。聽簷前鳥啼。悄
把翠裙撩起。一路上花香满細風兒遞。
看春雲漸低。看春雲漸低。楊柳綠初齊。
韶光麗如此。動游人偷覰。動游人偷覰。
（旦）有緣何處。那人來未。

日 玉面紅粧本姓秦 宋之問
三陽麗景早芳晨 元宗皇帝
貼 得成蝴蝶尋花樹 元稹
梔子同心好贈人 韓翃

白氏本屬子虛青兒原不必求其恰合今仍舊本機杼而潤色之究竟落想不高然亦無庸另譜

第六齣　舟遇

中呂過曲【泣顏回】（丑搖船渡生上）（生）綠柳遶迴廊。無限景光點蕩。惜花心性似游絲。奈際悠揚。

我許宜今日清明往鄉、往爹娘墳止祭掃而歸、你看湖光似鏡、車馬如雲、好不可愛、爲此喚小艇、慢慢地一路

游玩而去（丑）搖船唱杭州歌評（介）

（生）看雕鞍駿馬。會王孫貴戚多歡暢。倒金樽沉醉花前。聽笙歌十里畫塘。（下）

（貼隨旦上）（貼）娘、娘、看腳下、

換頭（旦）輕移蓮步芳心癢急追隨飛度錦塘。

青兒、我看那些游人盡是凡夫俗子、

秖有方纔祭掃墳墓的那生、風流俊雅、道骨非凡、若得相遂奇緣、不枉奴家來此、（貼）娘娘、看他獨坐在舟、我每如何得近他呢、（旦）不妨、待我頓攝驟雨、那生必定停舟、那時和你上前、秖說附舟、你須要隨機應變、（貼）曉得、（旦）作起風雨介

【合】千紅萬紫濕清芬一時爭放。【生丑上】
【丑】好大雨阿、【生】陰晴無定。一霎時瀟瀟
颼颼傾盆盆。
【丑】官人、這里歇船哉、【生】使得、【丑】讓我
帶好子纜、【貼】船家、你每往那里去的、
【丑】到草橋門去、【貼】船家、草橋門是順
路、可搭了我每去、【丑】使勿得、我搶裏

有位官人、勿便介、（貼）你看這等大雨、又無處躲避、煩你對船內官人說、望行方便則個、（丑）是哉、讓我問看官人、岸上有兩位標致堂客、也要到草橋門去的、順便搭子去罷、（生）何妨天上人間、方便第一、快請他每下來、（丑）是哉、兩位娘娘官人肯哉、等我打子扶

手下船來、(貼)娘娘待青兒先上船去、為東君了郄宿緣。(旦上船介生扶旦作羞背唱介)你漫盼行雲打叠停當。(貼)娘娘、我每就在此間站一站罷、(生)二位小娘子、外邊風雨甚大、請到艙中來、(貼)這是官人叫的賓舟、怎好有僭、(生)說那里話、還是請到裏面坐、(貼)

娘娘、既蒙官人美情、我每暫且進艙去、(旦)請見與我多多致謝官人、(貼)曉得官人、我家娘娘多多致謝、(生)些須小事、何謝之有、請坐了、(旦)中途遇雨、幸附寶舟、得免狼狽、實荷高情、(生)豈敢、(旦)請問官人上姓、(生)小生姓許名宣、表字晉賢、(旦)尊居何處、(生)在鐵線

巷中、（貼）請問宅上娘娘。今年多少年紀了。（生）小生秖為家貧、尚未婚娶、（貼）聘是聘下的了。（生）唔、也還未、（貼）娘娘官人這等青年。還是形单影隻。可怪那月下老人。太不均匀了些。（生）姐姐、請問何家娘娘上姓、（貼）我家娘娘麽、是原任杭州白太守的小姐、先老爺

雀白、將我家姬娘招贅于此、生尊居何處、貼在萬壽雙茶坊巷裏王府歸、趾生原來是位丁金小姐、失敬了、旦不敢、生小姐想是踏青而回。貼不是。、祇爲祭掃我家姑爺墳墓。生咳、原來你家姑爺去世呵、旦官人聽稟、生願聞。

〔黃降黃龍〕（旦）憶昔才郎。誰料分鴛。折散鏡、鸞鳳時時念想。（悲介）無限悽惶。淚兩千行。（生）蕭免愁煩、（旦）倉皇春霖怨降。幸君家寶舟附往。頓教奴如承寵既。縱無端邂逅。怎敢相忘。

（丑）雨止哉、待我解了纜呀。好滑開船哉、

前腔 生 聽伊行教人泪汪。輕俏聲兒細訴衷腸使我心兒悒怏想他鸞雁孤飛。較我更淒凉。疑想我應把那官人有何說話。生 微笑介 小姐 呵。生 背唱 應把把誓盟深講。怎能彀雙雙同效鸞凰細思之恐伊家不允從使我徊徨。

丑 到哉上岸罷。旦 請見 請早出門志

帶零錢、你可問許官人借應、到家奉還、(生)何妨、船家、二位小娘子的舟金、都在此、請收了、(丑)多謝官人(生)請上岸罷、(貼)娘娘你看雨又不止、到家尚遠、怎麼處、(旦)便是、(生)不妨、小生有把舊傘寄在前面朋友人家、二位在此少待、我法取來與二位打了回法罷、

（旦貼）如此甚好、只是不當。（生）好說、船家、我去就來、煩你暫等片時、（丑應介）（生下）（貼）娘娘、你看那許官人好不十分有情。他方纔呵。

【黃龍滾】私懷暗忖量、你兩下春心蕩。天賜相逢、難捨多情況、眞箇是德容工貌恰遇着、恭儉溫良、若得一朝呵兩兩相當

配。成。雙。便。是。我。青。兒。也。覺。心。歡。暢、（生持傘上）（貼）許官人來了、（生）正是、傘見在此、請二位上岸罷、（丑）要打子扶手、（生）不消、有我在此、（丑）看仔細、（上岸介）（丑先下）（旦）只是種種承情、如何是好、（生）豈敢、（旦）這傘待奴明日着青兒送還罷、（生）不消費心、小生明日還要

到府奉拜、何勞青姐貴步、（旦）只是那有反勞之理、（生）好說、（貼）既如此明早我在門首等候許官人便了、（生）天色已晚、恕不遠送、請行罷、

（尾聲）（生）天仙何意從天降。（旦貼）空拾得百般愁況。（下）

（生）看仔細、慢慢兒行、哈哈哈、妙阿、不

期今日無意中遇此佳人、敘出許多衷曲、又約我明早到彼相會、阿呀、只是今夜叫我怎生捱得着也、

怎捱得玉漏深沉午夜長。
況遇天仙隔錦屏。　裴航
一溪風月共清明。　許堅
鴛鴦自解分明語。　南溟夫人

何必崎嶇上玉京。樊夫人

蔚洲寶自盡情竭致

第七齣　訂盟

貼上。裝成金屋一青衣。窈窕長同侍、玉妃。祇爲欲成人好事。不辭團扇出朝暉。我青兒與娘娘、昨日在舟中得遇許官人、果然風流俊雅、我娘娘十分憐愛、臨別之時、他說今日一定相訪、只恐到來無處尋問、爲此娘娘着

我門前等候正是易求無價寶。難得

有心郎。（處下）

（仙呂　玉交枝）（生上）少年佳人。可喜得麗兒

占盡春。他眉彎新月秋波。韻臉霞紅鬢

挽烏雲。一似廣寒仙子降凡塵。欵金蓮

香街步穩。這相思何日勾消。害得我神

魂不定。

我一路問來、此間已是雙茶坊巷了、不知那一家是、[貼上]怎麼這時候還不見來、[作望見生介]呀、許官人來了、[生]正是來了、[貼]真官人也、我娘娘已等候多時、裏面請坐、[生]青姐請、[貼]許官人請、昨日多承會鈔、又蒙借傘而歸、感謝不盡、[生]些須小事、何足言謝、

【貼】許官人、我有一樁喜事要對你說、

【生】有何喜事、【貼】我娘娘昨晚歸家、在我面前、道及官人、十分愛慕、【生】噯、【貼】況我娘娘獨居無倚、欲把、（住介）【生】爲何不說了、【貼】欲把終身相託、不知官人意下如何、【生】青姐、多謝你娘娘美意、但小生父母亡後、一身落魄艱庶

蕭然、雖承你娘娘雅愛、實難從命、貼許官人、若說窘迫我娘娘囊中自有、何必憂慮、只是少項娘娘面前不要說我是這樣說的。生這箇自然、旦內喚介青兒、貼娘娘許官人在此、旦如此何不早說、旦上百年眷屬三生定、千里姻緣一線牽、許官人萬福、生小

姐拜揖、(旦)重蒙枉過、有失奉迎(生)敢勞小姐玉趾、(旦)請坐、(生)有坐、(旦)夜來遇雨多蒙照拂、(生)些須小事、何足挂齒、(旦)請問官人尊庚多少、(生)虛度二十、(貼)阿呀。如此。我家娘娘倒長一歲。(旦)請問官人作何生理、宅上還有何人、(生)不瞞小姐說、先君在日、曾爲欒

材生理不幸椿萱見背、只得依傍姐夫身畔、今權在鐵線巷生藥舖中勾當、(旦)咳可憐、(貼)娘娘、你昨晚說有甚麽言語要對許官人講、于今許官人在此。没說呢。說。(旦)奴家有一言奉告、(生)不知小姐有何見諭、(旦)只是不好啟齒、(貼)娘娘、娘娘、你的心事。就對許官人

說也不妨。(生)是阿、就說何妨、(旦)咳。(貼)說嘘。

(忒忒令)(旦)我吐衷腸恐君家不從。(生)小生自當從命、(旦)愛雅量周旋出衆。念奴歌寡鵠。不由人悲慟。(生)請免愁煩、(旦)因妄想託絲紅。若不棄相憐藉。願把同心結送。

（生）豈敢、（貼）許官人、你有何說話、也對我娘娘說、（生）小姐嗄

（沉醉東風）你氣吹蘭可人意中。色如玉天生嬌寵。深愧我一凡庸。怎消受金屋芙蓉。

（貼）許官人、你既來娶我家娘娘又是雙身況且二人年貌相當、到不如成

就百年姻眷、却不是好、(生)靑姐、但小
生呵、
憾吾生才麄闒茸。(貼)這是我娘娘情愿
相攀、你何必躊躇、(生)仔細尋思。銘感在
褱。孤家徒四壁。實難承奉。
(貼)娘娘、許官人說、祇爲家寒、所以不
肯應承、(旦)這個何妨、囊琴壁立。長卿

盖世風流。稚髻叙荆。德耀人稱雅操。何必以貧介意。(生)既蒙小姐不棄。小生只得覥顏從命了。(旦)請見官人想未用飯、快備早膳伺候、(貼)昨知官人要來、早已完備了、(旦)如此、看酒來、官人請坐、(生)請、(貼)官人、(生)怎麼、(貼)娘娘、(旦)嘎、(貼)福介、恭喜賀喜、(旦)作色生笑

（介）（旦）青兒你在我箱籠內取兩錠銀子出來、（貼）曉得、（下）（旦）官人囬去、即央媒說合、早成美事、（生）小生到家、即央我姐姐姐夫來說合便了、

（圓林好）（旦）早成全和鳴肅雝。休要做孤鸞隻鳳。喜今日關雎洛誦。（生）和樂處兩融融。和樂處兩融融。（浪介）

【川撥棹】（貼持銀上）多情種官人、（生）哈哈、（貼）你娭入天台有路通。娘娘、銀子在此（旦）官人、奴有白銀兩錠、聊以相贈、倘若欠人欵、奴家還有（生）既蒙娘子推愛、使小生不勝感激、（旦）官人說那里話、秖因你意醲情濃。秖因你意醲情濃。致

挑奴琴心肯從。自今呵、喜絲蘿得附喬松。願絲蘿永附喬松。

（生）小生就此告別、（貼）我每送了官人出去、

尾聲（合）梅。花。玉。笛。聲。三。弄。怕。驚。醒。羅。浮。香。夢。（生）小姐、要早救。得。你。的。情。苗。在。我。意。中。

小姐請進去罷、[旦]官人慢行、[生]請、難得他一片好心、[下][旦]目送介[貼]去遠了。[旦]啐、[貼]還要看甚麼。[旦]進去罷、[貼]娘娘、[旦]怎麼、[貼]官人回去、一定央媒說合、[旦]便是、[貼]你兩人。你兩人若成了親事、哎喲喲。[旦]啐、胡說、[下][貼]笑下、

透漏停頓處可味

第八齣　避吳

羽調引子 小蓬萊 老旦上 裙布蓬門相守。感韶光荏苒如流。運枝更念荊花獨植。使我心憂。

、妾身許氏、幼適李門、我丈夫李君甫、在錢塘縣中當充馬快、夫妻兩人、將就過活到也罷了、我有一兄弟名喚

許宣丈夫薦他在藥舖中生理、但他年已長成、我意欲門當戶對、與他覓頭親事、倘日後生得一男半女、也不絕許門後嗣、且待丈夫回來、與他商議便了、正是婚姻天久定、親戚自相關顧下

四時花生上 已是心盟訂。何時賦好逑。

因此上特把冰人來叩

見老旦介姐姐拜揖老旦見弟回來了我正在此想你哩今日敢是得暇來看你姐夫麽生正是一來看望姐夫姐姐二來有事相商老旦有何事生姐姐聽你兄弟慢慢說來前日阿

步東風上塚歸來與小艇一篙碧皺河

洲忽逢着雨瀟瀟有佳人附舟（老旦）唱、那女子姓甚麽、是何等樣人家、（生）是前任白太守的小姐香山後現文君新寡風流他攜着一侍兒、也因上塚歸來、（老旦）他說甚麽來、（生）他暗憐我夢蝴蝶臥秋齋西風獨愁

臨別之時、借傘與他、再三囑我次日

到他家去相會、老旦 你可會去、生 怎麼不去、

兩下裏逗琴心筵前獻酬。好煞了情意雙投。贈來提良緣天湊。出銀介 這、不是、那小姐贈我的、叫我央人撮合、但恨無媒、爲此來將姐姐姐姐夫求。

老旦 妙、阿兄弟、你無意中遇此奇緣、

豈可錯過、你且進去少坐、我安排些
酒飯與你喫、待你姐夫回來與他商
量便了、（生）全仗姐姐姐夫、（老旦）這個
自然、（生虛下）
（排歌）（副淨李仁上）咳、這是那裏說起、大
盜無蹤、翻遭痛比、飛災着甚來由、
悶坐不語（介）（老旦）呀、官人來了、為何

今日這般愁悶、端的爲甚事來、（副淨）娘子、不要說起、只爲庫中封鎖不動、失去元寶四十錠、本官着急、立限我緝獲贓賊、我同衆夥計緝訪多時、毫無踪影、方纔責比、回家、這等沒頭腦的事情、如何結案、（老旦）阿呀、原來如此、這怎處、（沉吟介）急也沒法、且陪我

兄弟喫杯酒暖痛、再處、（生）上姊夫拜揖、（副淨）原來舅子在此、（老旦）我兄弟有一事與你相商、（副淨）何事、（老旦）從前日去爹娘坟上祭掃回來、遇着前任白太守的小姐、帶了侍女青兒、因兩搭船、偶然閒話、得知兄弟尚未婚娶、那小姐亦係寡居、因欲把終身相

託、昨日約他到彼、以禮相待、叫他央
媒說合、我兄弟因此今日特來託你、
那小姐又贈他花銀百兩、以爲聘資、
（出銀介）你、看、好、麼、真、假、難、辨、（副淨）見
銀驚介）呀、娘子、不好了、你兄弟性命
休矣、（老旦）呵、呀、却是爲何、（副淨）現今
縣主出榜緝獲賍賊、捉獲者賞銀五

十兩、知情不首者、全家發邊遠充軍、
你看這元寶上、現有字號鈐記、正是
那贓銀、如何是好、生慌跪介我那裡
曉得有許多緣故、于今沒法、只求姐
夫救我一救、老旦官人、可念骨肉之
概、商量個善策、
副淨贓銀現在實堪愁、欲護姻親沒半

讐吾不首命難留、兩全何處覓奇謀、（合）
飛禍遘相輻輳、眼殺傾城厚贈美成仇、
（老旦）雖然如此、還求官人搭救（副淨）
想介那白氏現居何處、（生）就在薦橋
雙茶坊巷裏王府隔壁、（副淨）夏道就
有處了、（生）願聞、（副淨）自古道三十六
計走爲上計你今速速暫避他方、我

持此銀出首如有甚事我自支吾【生】、、、這個使不得【副淨】【老旦】却是爲何【生】此是我惹出來的事豈可反賠累于姐夫、【副淨】不妨。官府秖要贓賊我于今總推在白氏身上。拿得他主婢二人。你便無事了。【生背介】咳。那小姐待、我情分不薄。只是于今也顧他不得

了〔副淨介〕這等避往何處好、〔副淨〕我舊有一相好王敬溪現在吉利橋賭錢飯店我即刻修書與你可悄悄到他那裡暫避幾時、〔生〕如此甚妙、〔副淨寫書介〕

〔浪淘沙〕敬老仁翁、浮文不敘、有舅途窮、偶緣官事、尋思暫避須良友、悄與護庇

懇懇心叩臨顙神馳、李仁頓首、
書已寫就、你可收好、為我多多致意、
（老旦）一路須要小心、（生）兄弟就此拜
辭、
尾聲（副淨老旦）無端官事相僝僽、（生）急
難方識姻情厚、（合）且暫效羅鳥高飛鯉
脫鉤、（生下）

（老旦）斷行哀響遞相催。崔塗

愁鎖鄉心掣不開。白居易

（副淨）相別欲將何計免。姚鵠

相思那得夢魂來。孟浩然

婿過訂盟劇中複叙兩遍後來李仁叟叙一遍而各不相犯此妙全從左國得來中間放走一着理所難行情

所應有脫卸頗輕便若舊本公然呈首後來又覥顏受封廕不可爲訓匪獨兩番刺配文法合掌堪嫌矣　此折前舊有出差一齣刪之

第九齣　設邸

（末上）飯抄雲子白、酒壓鬱金香、主人能醉客、何處是他鄉、老漢姓王、號敬溪、本籍蘇州、在這吉利橋、開個小小飯舖、安歇四方客商、年來生意頗有興頭、前日杭州李君甫的小舅、姓許名宣、因官事暫避于此、脩書着我照

看一二、我想君甫與我至交、難以推却、留他在店樓住下、我已脩書回覆使彼放心、這也不在話下、怎麼這時候、還不來收拾開店、小二貪睡了、待我喚他出來、小二那裡、（丑）來哉、勿爲冷飯頭、倒做熱酒保、好似滚盤珠、亦像跋弗倒、阿爹叫我做儈、（末）我這客店、

左近並無勝似我家的、丑那、原勿差

僭、末只爲你每懶惰、丑那個懶惰、末

以致少了許多主顧、丑倚個、末你看

此時日高三丈、丑也還不晏、末莫說

那些碗盞七零八落、丑尋尋就是哉、

末停撥東倒西歪、丑拏子起來就是

哉、末連酒標也不撐起來、丑撐子起

來就是哉、(末)地下也不打掃打掃、(丑)掃掃就是哉、(末)只管貪賍、(丑)骨碌子起來就是哉、(末)你別處去罷、(丑)吆、我纔早就起來、何嘗貪賍、阿爹你介兩日只管尋生討事、你也要放出些良心呀、(末)呀、你說甚麽、(丑)我自從進子你介店裡勿知替你打發子多少滯

貨趲子多少銅錢銀子、那間腰包便、我做起阿爹面孔、動弗動就拳我來埋怨我、（末）我這店中件件整齊、（丑）要整齊阿、（末）色色精潔、（丑）要精潔阿、（末）怎麼說是滯貨、（丑）差也勿多介是那裡說起清早拏我一派瞎埋怨、

【南呂引子】大迓鼓（末）我家這店姑蘇擅場門

迎駟馬座滿貂璫這些酒飯定價無虛誑、紅如琥珀滿杯光、自似真珠五里香、

（前腔）（丑）誰憐我走堂、添茶送酒操業傳湯、朝夜奔來兩腿脹、奉承入胃口難張、白水紅糖當酒漿、

（末）不要說了、快些開店、免得誤了主顧、（丑）是哉、（末）十千一斗酒如油、（丑）遲

是酒來還是油、(末)怎麽說、(丑)你說十
斤一斗酒如油、到底是酒呢還是油、
我倒有點勿明白、倘有主客來買、招
接差子、又要怪我哉、(末)蠢才、酒如油
者、不過言其滋味厚也、怎生分作兩
樣、我倒好笑、(丑)原來是一樣個、我若
勿問明白一聲、幾乎差到底哉、(末)須

信古人言味厚（丑）自然沽酒與伊油
（末）咳、還不明白、怎麽了、（丑）我直頭明
白哉、（下）
一味插科打諢原可不存若爲交代
許豈到蘇何難後斷一筆帶過但藉
此爲正脚色惜力亦院本之一法

第十齣　護駮

南呂引子虞美人末雜引外上外最恢地擅湖山美背負心如水簿書何處不文章訟少落花香送到琴堂

政簡牛刀賦官清馬骨高鳴絃衙單發衙坐聽江潮下官李本誠字一卷鎮定行唐縣人也兩榜出身叨蒙聖

恩除授錢塘令、到任三載、嘉得訟餘多暇、民吏相安、不意前夜庫中封鎖不動、失去帑銀四十錠、深爲可異、爲此一面懸掛榜文、一面比捕緝獲、恰纔退食私衙、又值午堂時分、不免出堂理事、一番分付開門、衆應介副淨上、介、值坐堂、不免報門、捕快李仁告

進捕快李仁叩頭出銀介稟老爺贓

一賊有了、（外）這是何人竊取細細說來、

（副淨）爺爺聽稟、

南呂過曲 梁州新郎（梁州序）清明時節。偶借舅子。名喚許宣在小的丈人墳上祭掃歸艇俄看雨至忽逢窕窈泥濘願附舟迴

（外）後來如何呢、（副淨）水窓閒話弱質無

。依他問卿許宜年少未娶、我終身願把紅絲繫。詰朝約會在深閨。盟結綢繆誓不移。【賀新郎】。只因許宣辭以家貧、他緣厚贈裹嘉禮、央小的呵做媒人、爲結成連理。因悄悄禀卿此。

（外）那女子姓甚、是那里人氏（副淨）是前任白太爺的小姐、招贅寡居于此、

就在裴王府隔壁又有一侍女名喚青兒（外）這又奇了那白太守是我年伯他家之事我盡知之未聞他有女贅居于此（沉吟介）莫非其中有假麼（宗子花）聽伊言使我心疑。綠林豪舉宦女怎能為。樂天久闕金鑾。逝這疑團實難詳悉。（副淨）只求老爺將白氏青兒拿

來一問便知端的、(外)差你拘訊。彼莫教驚避。

(副淨)是(外)你可與許宣來作眼、立刻同去將白氏青兒拘來、不得遲悞、(副淨)稟老爺、小的已知白氏居址。此事不可稍遲。若待與到許宣。恐有洩漏非便不若小的悄悄即刻就去襲中

捉驚、手到拿來〔外〕汝言甚是有理、便可速去掩門、〔外下〕〔副淨〕覈許、我每快去快去、

〔仙呂〕〔六么令〕〔合〕火速前往、到他家拿捉窩藏咱們手段甚高强、如虎兕、似豺狼、管教一見魂飛喪、管教一見魂飛喪、

〔衆〕來此已是雙茶坊巷、這是裴王府

的住宅、不知那一家是、且與地方一間、便知明白、地方那里、(丑)來哉、地方地方、兩脚奔忙、刻位大叔、有甚事務、(衆)此處裘王府間壁、可有個姓白的女子住下、(丑)大叔、又來哉、我從小住在此、此地方做老里哉、那里有姓白個住在此、(副淨)就是裘王府的宅子、(丑)

襄王府歷、因有妖怪出現、渠搬到東關居住、這所房子一向無人住哉、裏面青草一人長、妖怪成團打塊、前日有個叫化子、睏在屋簷底下、半夜裏、衆 怎麼樣、丑 抗聲一聲、答落肚皮裏哉、衆 阿呀、不信有這等事、貼上嗽介 衆 進裏面有人聲、我每打進去、丑 使勿

得讓我看看、嗄竟有個堂客在裏面、

（風入松）（貼）僭郎一去杳何方、我娘娘坐

盼淒涼、教奴來至門前望、時刻想引鳳

求凰、（衆）叫門介、開門、（貼）但願得其人入洞

房、那時節謝穹蒼、

（衆）開門了、這想就是侍女青兒、快向

前拏住、（貼）下（丑）哎呀、放手放手、列位

是我〔衆〕是那個啐侍女兒〔丑〕不那那進去了〔旦內喚介〕青兒外面是什麼人擅入我寡婦之門〔丑〕嘆你看樓上有一個絕標緻的堂客在上〔副淨〕想就是白氏了〔衆〕一定是他我每一齊上去拿他便了

〔急三鎗合〕笑伊不忖量忒無狀敢胡强

拏你去受災殃

衆捉各跌介 旦 任了、你每這般歹人、

爲何到我內室之中、是何道理、衆 吹、

你這賊婦、竊取庫銀、還要嘴硬、旦 嗟、

風入松 伊行休得太強、梁笑徒然逞臂

螳螂、波中撈月空勞攘、指衆介 似撼樹

蚍蜉、伎倆安肯與鼠輩爭強、且遁去脫

羅綱（下）

（衆）阿駒、阿駒、一霎時爲甚昏迷起來、阿白氏呢、（副淨）方纔在這里的料他沒處藏躲且到後房各處搜尋便了、

（衆）有理有理、

【急三鎗】（合）霎時間神悽惘昏迷障這潑怪潛何方向眞詫異好難詳、

四下並無蹤影只有一隻箱籠內裏
十分沉重我每且擡去回復老爺便
了忙將怪異事報與老爺知（同下）
大迓鼓（末雜引外上）（外）此案細尋思正
當考績干係非微
遣差捕役前去拘拿白氏青兒爲何
還不見到（衆上）走走捕役叩頭（外）白

氏帶到了廣、副淨小的奉爺鈞旨、到雙茶坊巷拏捉、見門前冷落、迥非前日所見、即與地方細問、說此屋乃是袁王府的宅院、常有鬼怪出現、無人、居住、小的每不信、同地方打將進去、遍地青草、蛛網滿室、見一婦人同着個丫鬟、端坐在樓、小的每上前拏將、

只聽得一聲響亮、便不見了、四下尋覓並無踪影、祇有一隻箱籠、十分沉重、不知何物在內、小的們不敢擅開、求老爺發落、(外)打開來看、(衆)稟爺、就是庫中所失之銀、(外)嗄有這等事、哈拾、點來、(衆)稟爺、三十八錠、連那二錠、共是四十錠、(外)眞好怪事也、我原疑

是假托、果不出吾所料、
分明變幻如山鬼、今始念國帑已無虧、
也不必追尋怪魅所爲、
把銀上庫、（衆應介）（外）李仁、明日來衙
中領賞（副淨）多謝老爺、（外）分付掩門、
（外同衆下）（副淨）謝天謝地、一場没頭
官事、霎一般消化了、李仁許宣、你好

造化也、快回家去報與老婆知道、似此詭異事我亦不信難怪官府狐疑、但難得不疑其誣而直疑爲奴正賊已獲便不深究豈弟君子民之父母不其然乎